

Frank Martin (Arr. Felix Hauswirth)

Du Rhône au Rhin (1939)

Lucerne Music Edition

Durata 5:20 – Grado 3,5

Si tratta di un brano celebrativo nato come marcia ufficiale per l'Esposizione Nazionale Svizzera tenutasi a Zurigo nel 1939. Il titolo (*Du Rhône au Rhin*: Dal Rodano al Reno) fa riferimento all'estensione geografica della Svizzera che va dal bacino del fiume Rodano nell'ovest fino al Reno nel nord-est del Paese simboleggiando l'unità nazionale alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Alla cerimonia di apertura della manifestazione, però, non si sa perché, di questa marcia fu eseguita una versione per orchestra sinfonica. Del manoscritto concepito per banda non c'è traccia; negli archivi è rimasta una particella che potrebbe essere servita come modello anche per la versione per fiati: nient'altro. La partitura per banda qui curata da Felix Hauswirth si basa sulla particella originale manoscritta e sulla riduzione per pianoforte a firma dall'autore edita.

L'impianto formale è quello della marcia da concerto tripartita (Marcia - Trio - Ripresa), mantenendo un carattere solenne, ma privo di retorica militare. A una prima sezione dal carattere maestoso e dal rigore ritmico fa da contraltare una parte centrale lirica e distesa; fa seguito la ripresa della prima parte ispessita che sfocia in una coda conclusiva.

Du Rhône au Rhin è opera di Frank Martin (1890-1974) compositore svizzero, considerato tra le figure più importanti e rappresentative della musica del Novecento. Ha composto musica orchestrale, da camera, coro e opere teatrali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/29yoqtga>

