

William Walton (arr. William James Duthoit)

Coronation March "Crown Imperial" (1937)

Boosey & Hawkes

Durata 9:50 – Grado 6

Commissionata dalla British Broadcasting Corp. per l'incoronazione di Re Giorgio VI avvenuta il 12 maggio 1937 nell'Abbazia di Westminster, quest'opera nasce per orchestra sinfonica. È divenuta celebre nel mondo delle bande grazie alla trascrizione di riferimento di William James Duthoit qui presentata.

Si tratta di una marcia classica in stile cerimoniale britannico dalla struttura formale «A B A B Coda» fortemente influenzata dalla tradizione delle marce «Pomp and Circumstance» di Edward Elgar. La prima sezione è ritmica e sincopata, caratterizzata da marcata scansione ritmica. Il tema viene ripetuto e sviluppato con un fitto contrappunto, con la sezione degli ottoni dominante che porta a un culmine dinamico. La seconda sezione è in netto contrasto con la prima ed è caratterizzata da una linea melodica ampia, solenne e lirica affidata inizialmente alle sezioni più inclini al cantabile. Si sviluppa in modo ampio ed espressivo, creando un'atmosfera regale che trasmette orgoglio nazionalistico.

Coronation March "Crown Imperial" è opera di Sir William Walton (1902–1983), uno dei più importanti e influenti compositori britannici del XX secolo considerato l'erede di Edward Elgar nella musica cerimoniale e sinfonica inglese. È stato Musicista ufficiale della Corona e autore di celebri colonne sonore per i film di Laurence Olivier. Ha trascorso la seconda metà della sua vita in Italia, nell'isola d'Ischia.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23to3xvp>

