

Amir Molookpour

Impressions of Caucasus (2022)

Tierolff

Durata 6:40 – Grado 3

Si tratta di una breve suite in tre movimenti ispirata al patrimonio musicale popolare della Transcaucasia (il Caucaso meridionale che comprende Azerbaigian, Armenia e Georgia). Ogni movimento trae ispirazione da un paese della regione rendendo omaggio a una delle sue figure culturali di spicco. Il primo movimento è ispirato alla musica di Fikret Amirov, uno dei più importanti compositori dell'Azerbaigian del XX secolo, richiamandone i motivi e le sonorità orchestrali tipiche. Il secondo movimento è ispirato ai canti popolari armeni raccolti da Komitas, un sacerdote musicologo e compositore armeno considerato il padre fondatore della musica classica e dell'etnomusicologia armena moderni. Il terzo movimento si basa sulle tradizioni polifoniche georgiane rendendo omaggio a Hamlet Gonashvili, noto come la «voce della Georgia», ispirandosi ai suoi canti popolari.

Impressions of Caucasus è il brano d'obbligo eseguito dai partecipanti in 3ª Divisione della categoria Wind Band al World Music Contest di Kerkrade del 2026.

Autore di *Impressions of Caucasus* è il compositore e musicologo iraniano Amir Molookpour (*1978) che ha iniziato a studiare la musica tradizionale persiana all'età di nove anni e in seguito ha studiato musica occidentale da autodidatta. Nel 2001 si è trasferito in Italia per gli studi di musicologia all'Università di Pavia (a Cremona). Oltre che per banda è autore di musica per orchestra sinfonica e da camera.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/28jrgezr>

