

Bedřich Smetana (Arr. Vaclav Nelhybel)

Three Revolutionary Marches (1848 / 1969)

Alfred Publishing

Durata 8:05 – Grado 5

Composte originariamente per pianoforte nel 1848 dal compositore ceco Bedřich Smetana (1824-1884), noto in particolare per il poema sinfonico «La Moldava», le *Three Revolutionary Marches* (Tre marce rivoluzionarie) hanno visto la luce durante l'Insurrezione di Praga nel corso delle rivoluzioni del 1848 e sono una testimonianza musicale degli sconvolgimenti politici del periodo in cui il compositore visse nella città. Animato da un fervente patriottismo, Smetana ventiquattrenne scrisse i brani mentre in città infuriavano veri e propri scontri di strada basandosi su melodie ceche che pare l'autore abbia sentito durante i combattimenti.

Fanno parte della raccolta la «Marcia della Guardia Rivoluzionaria» dal carattere energico e ardente che rispecchia in modo efficace il fervore politico e il clima di tensione respirato nelle strade di Praga, la «Marcia della Legione Studentesca» che include melodie popolari europee diffuse tra gli studenti universitari cechi dell'epoca tra cui l'inno accademico «Gaudeamus Igitur» (Ralleghiamoci dunque) e la «Marcia (o Canto) della Libertà», nata originariamente con testo vocale, che conclude la triade dal fiero piglio nazionalista in modo trionfale e solenne.

Le tre marce sono qui orchestrate per banda da concerto da Vaclav Nelhybel che ha sfruttato i caratteristici ritmi incalzanti trasferendoli in potenti fanfare degli ottoni e un'ampia sezione di percussioni che esaltano l'intensità marziale.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2bd8uvdy>