

Thierry Deleruyelle

Tarjan (2018)

De Haske

Durata 11:55 – Grado 4

Il brano trae ispirazione dalla storia, dai paesaggi e dal folklore dell'Ungheria, richiamando nel titolo il nome dall'antica tribù magiara «Tarján» (ma anche di un omonimo villaggio).

Il riferimento alla musica ungherese è dovuto al fatto che l'opera è stata commissionata dalla città di Vesoul (Francia) e dalla sua orchestra di fiati per rendere omaggio al suo ex direttore musicale Jean-Marie Goux che aveva sviluppato un profondo legame culturale e di amicizia con l'Ungheria.

La composizione, che si articola in tre movimenti dal titolo tradotto in italiano «La settima tribù», «Fedeltà eterna» e «Conquista della patria», non utilizza melodie popolari, ma impiega temi musicali originali ideati e composti integralmente impiegando elementi stilistici tipici del folklore ungherese. Nel brano infatti sono evidenti i riferimenti a modi e scale caratteristiche della musica tzigana e ai ritmi della «csárdás» che vengono qui assimilati in uno stile descrittivo.

La composizione è strutturata in sezioni contrastanti dove energiche fanfare di ottoni si alternano a momenti lirici ed espressivi affidati ai legni e presenta una scrittura per le percussioni ricca e articolata.

Autore di *Tarjan* (Hungarian Pictures) è il compositore, direttore d'orchestra e percussionista francese Thierry Deleruyelle (*1983). Oltre che per banda e brass band, formazioni che predilige per le sue opere, ha composto musica per orchestra sinfonica, da camera e brani solistici

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2xk6hv6r>

