

Kevin Walczyk

Children's Folksong Suite (2007)

Keveli Music

Durata 8:35 – Grado 3,5

Concepita come brano espressivo dedicato alle formazioni giovanili o in via di sviluppo la suite si basa su cinque melodie popolari ungheresi dal carattere infantile presenti anche nella celebre raccolta per pianoforte di Béla Bartók «For Children». E proprio come in «Mikrokosmos» e nei «44 Duetti per violino» di Bartók le melodie sono qui riarmonizzate e in alcuni casi ampliate per iniziare i musicisti al linguaggio armonico contemporaneo che si incontra raramente nelle composizioni di livello principiante.

Il fantasioso primo movimento («Túrós <Girls> Game») è caratterizzato da dinamiche contrastanti, variazioni di tempo e contro-melodie secondarie. Il secondo movimento («They Brought Up the Rooster») è strutturato come un corale a tre voci: affidato prima alle varie sezioni strumentali sfocia nel pieno organico. Il terzo movimento («Go Round, Sweetheart, Go Round»), dove hanno un ruolo di rilievo le percussioni, utilizza ritmi e metriche che alterano la sensazione del pulsare regolare. Il quarto movimento («Dawn, O Day!») si basa su un unico tema melodico frammentato tra i vari strumenti. Nell'animato movimento finale («Parsley & Celery») pause improvvise e linee melodiche incalzanti creano un senso di imprevedibilità.

Autore di *Children's Folksong Suite* è il compositore, arrangiatore e didatta statunitense Kevin Walczyk (*1964), noto per il contributo dato al repertorio per banda e per ensemble jazz. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/22v4n9mo>

