

Arnold Schoenberg

Theme and Variations, Op 43a (1943)

G. Schirmer

Durata 11:55 – Grado 6

Si tratta di uno dei grandi capolavori del repertorio per banda del Novecento scritto su proposta di Carl Engel presidente della casa editrice G. Schirmer. La richiesta era quella di un brano destinato alle bande scolastiche e universitarie che arricchisse la letteratura per fiati con una firma di primo piano. Tuttavia le difficoltà di esecuzione, troppo impegnative per le formazioni amatoriali, disattesero gli intenti originali tant'è che la prima esecuzione, avvenuta il 27 giugno 1946 al Central Park di New York, fu affidata a una banda professionale: la Goldman Band diretta da Richard Franko Goldman. Nonostante sia opera del noto padre della dodecafonia Arnold Schoenberg (1874–1951) il *Tema e Variazioni*, op. 43a è un brano tonale in sol minore che però applica lo stesso rigore strutturale utilizzato nella musica dodecafonica utilizzando le complesse tecniche del contrappunto rinascimentale e barocco portate al massimo livello. Schoenberg stesso infatti definì la forma di questo brano come «tradizionale nell'approccio, ma virtuosistica nella tecnica».

Il brano è composto da un tema di 21 battute a cui seguono sette variazioni di difficoltà crescente dalla massima diversità di carattere: a ciascuna è conferita una specifica struttura melodica e formale, ma anche timbrica.

Nel Finale i frammenti di tutte le variazioni precedenti vengono sovrapposti e il tema originale si ripresenta in forma dilatata ed epica.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26eu2ec5>

