

Pieter Leemans (Arr. John R. Bourgeois)

March of the Belgian Parachutists (1945 / 2000)

Hal Leonard

Durata 4:15 – Grado 3

Quando venne formata la brigata paracadutisti belga, Pieter Leemans (1897–1980) compose l'inno ufficiale del corpo recuperando alcuni temi di un suo lavoro analogo che aveva iniziato mentre prestava il servizio militare durante la Prima Guerra Mondiale, ma rimasto incompiuto; per il Trio utilizzò invece una melodia che aveva composto nel 1938 per un concorso indetto dalla radio nazionale belga.

Scrisse una marcia dal carattere «leggero» lontana dai toni marziali e guerreschi di altre composizioni del genere: una marcia melodica, dall'andamento brillante che evoca una parata festosa piuttosto che una manifestazione militare. Il brano, a differenza di molte marce militari che iniziano ed esplodono subito ad alto volume, inizia in modo sommesso crescendo gradualmente per poi sfumare nel finale creando l'effetto sonoro di una banda che si avvicina, passa davanti all'ascoltatore e poi si allontana. La sua struttura dunque è quella di una *patrol march* dal carattere descrittivo.

La versione qui presentata è rielaborata dal Colonnello John R. Bourgeois, ex direttore della Banda dei Marine degli Stati Uniti, includendo le strofe omesse in una precedente edizione riportando la marcia come concepita originariamente.

Il compositore, didatta, direttore d'orchestra e pianista belga Pieter Leemans, meglio conosciuto per le sue marce è autore di opere di vario genere, tra cui musica orchestrale e corale, colonne sonore e canzoni.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/273ew2kt>