

Franco Cesarini

Old Russian Romances Op. 44 (2013)

Mitropa

Durata 13:00 – Grado 3,5

Scritta nel 1992, *Old Russian Romances* è un omaggio alla tradizione musicale russa del XIX secolo realizzato con mano raffinata dal compositore e direttore d'orchestra svizzero Franco Cesarini (*1961) già incontrato in questa rubrica nelle schede 34, 47, 100, 120, 167 e 192 alle quali si rimanda per sue notizie biografiche.

Si tratta di una suite in tre movimenti, dei quali i primi due da eseguire senza soluzione di continuità, titolati in successione «Come, My Guitar, Play On» (Vieni, mia chitarra, continua a suonare), «Great Affliction, All Hope Gone» (Grande afflizione, ogni speranza perduta) e «Two Guitars» (Due chitarre).

Le sezioni del brano fondono temi popolari russi anche molto noti (si riconoscono frammenti della celebre «Occhi Neri») qui trattati, però, con sapiente eleganza evitando il cliché popolare. L'autore infatti non opera una semplice trascrizione delle matrici melodiche originali ma rielabora il materiale tematico con modalità sinfoniche e notevole sensibilità coloristica offrendo ampio spazio espressivo ai soli dei legni e al calore di corni ed euphonium.

Il titolo include il termine "romanza" che in Russia non fa riferimento esclusivo a canzoni d'amore, bensì a un intero genere di canti dal carattere sentimentale, malinconico e passionale.

La composizione alterna momenti lirici a esplosioni travolgenti, dal ritmo incalzante tipico delle danze popolari.

Per l'ascolto: <https://ytube.io/3ZXq>

