

Carol Barnet

Cyprian Suite (2004)

Boosey & Hawkes

Durata 16:00 – Grado 4

Si tratta di una suite in quattro movimenti ognuno dei quali elabora un canto tradizionale cipriota impiegando scale modali dell'Europa sud-orientale e andamenti ritmici complessi. Il primo movimento («Servikos»), è una danza strumentale in stile serbo vivace, ritmica e giocosa che viene tradizionalmente eseguita col violino. Il secondo tempo («Aya Marina») si ispira a una tenera ninna nanna dove una madre prega Santa Marina affinché protegga il suo bambino e lo porti nel mondo dei sogni per poi farlo svegliare cresciuto e forte come un albero di cipresso dai rami che si estendono da Est a Ovest. Il terzo movimento («Exomológhisis») è basato su un canto satirico in cui si narra di un uomo che ha avuto molte relazioni amorose e si reca dal prete per confessarsi. Il sacerdote gli consiglia di cambiare vita e di smettere con le relazioni extraconiugali. L'uomo risponde al prete che rinuncerà all'amore quando lui rinuncerà alla Santa Comunione e alla Divina Liturgia. La sezione finale della suite («Agapis Tin») si concentra sulla sofferenza per un amore non ricambiato. L'inizio è intimo e assorto, quasi malinconico, poi tutto cresce gradualmente fino a una conclusione intensa e drammatica. La compositrice e flautista statunitense Carol Barnett (*1949), autrice di *Cyprian Suite*, è una delle figure più rilevanti della scena musicale del Minnesota. Il suo variegato catalogo comprende opere per voce solista, pianoforte, coro, diverse formazioni da camera, orchestra e ensemble di fiati.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/28usgahm>