

Ralph Vaughan Williams

Flourish for Wind Band (1939 / 1972)

Oxford University Press

Durata 1:55 – Grado 3

Si tratta di una brevissima opera per banda nata come ouverture per lo spettacolo celebrativo «Music and the People» tenutosi alla Royal Albert Hall di Londra il 1° aprile 1939. Dopo la prima esecuzione la partitura andò misteriosamente perduta per poi riapparire nel 1971.

Pubblicato ufficialmente nel 1972, *Flourish for Wind Band* è divenuto rapidamente un classico per le bande di tutto il mondo anche grazie al grado esecutivo relativamente facile che lo rende opera di un compositore di grande statura accessibile anche a complessi giovanili o amatoriali.

Il pezzo ha una struttura tripartita: all'energica e squillante fanfara iniziale, prima di soli ottoni poi a tutto organico, segue una parte corale affidata ai legni che intonano un cantabile solenne, molto simile a un inno della tradizione britannica.

Ritorna quindi la fanfara iniziale che fa riunire tutta la banda in un grandioso e maestoso finale.

Autore di *Flourish for Wind Band* è il compositore inglese Ralph Vaughan Williams (1872-1958), importante autore del Novecento che ebbe il merito di liberare la musica britannica dalla pesante influenza del Romanticismo tedesco, forgiando un suono orchestrale autenticamente «inglese». Scrisse alcune delle prime opere per banda del XX secolo, e molti dei suoi brani sono considerati pilastri del repertorio bandistico.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23wfnvud>