

Marco Somadossi

Flumen (2001)

Scomegna

Durata 9:30 – Grado 5

Commissionato ed eseguito in prima nella primavera 2002 dall'Orchestra di fiati del Teatro Comunale di Guastalla diretta da Leonardo Tenca, questo lavoro è stato ispirato dal passaggio della più grande onda di piena del Po mai scesa a valle nell'ultimo secolo avvenuto nel 2000.

il poema sinfonico per orchestra di fiati *Flumen* («Fiume» in latino) attinge il materiale tematico dalla sequenza gregoriana «Victimae paschali laudes»: ne elabora l'idea melodica principale trasfigurandone la sostanza in un'alchimia sonora moderna da cui, a tratti, affiorano echi arcaici.

La composizione si articola in due sezioni principali: a una prima parte (*Il fiume*) cupa e minacciosa, che dipinge con i suoni le torbide acque del fiume e l'inesorabile e spaventoso crescendo della piena, reagisce una seconda sezione (*La gente*) dal carattere ritmicamente primitivo e dal sapore vagamente multi-etnico. Qui è rievocata l'ancestrale lotta ingaggiata dall'uomo con le forze della natura: la strenua difesa delle genti del Po dalle minacce di esondazione. Le idee tematiche dei due episodi si intrecciano e si sovrappongono nel finale che ristabilisce idealmente un simbolico equilibrio primordiale dove uomo e natura sono tutt'uno.

L'autore di *Flumen* è il compositore roveretano Marco Somadossi già incontrato nella scheda 36 di questa rubrica alla quale rinviamo per ulteriori notizie.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25eu8j43>

