

Tradizionale / Arr. Svein Henrik Giske

March after Erling Kjøk (2012)

Norsk Musikkforlag

Durata 4:21 – Grado 4

Il titolo del brano fa riferimento alla musica tradizionale eseguita da Erling Kjøk (1913–1999), un leggendario violinista folk norvegese che è stato fondamentale nel preservare e tramandare le melodie tradizionali del distretto di Gudbrandsdalen in Norvegia.

March after Erling Kjøk (Marcia in onore di Erling Kjøk) è dunque la rielaborazione di una melodia tradizionale norvegese che si ispira direttamente al modo in cui Kjøk la interpretava al violino.

Il brano non corrisponde a quanto ci si potrebbe aspettare dal titolo: non si tratta di una rigida marcia militare, ma di una marcia folk dall'andamento danzante, tipico della musica popolare scandinava.

L'inizio è somnesso, ma cadenzato: su un ostinato ritmico, un saxofono soprano (dapprima solo poi contrappuntato da un clarinetto a cui si aggiunge più avanti un flauto) espone il tema principale cercando di imitare il suono del violino.

Risponde un secondo motivo che coinvolge un gli altri "legni" e gli "ottoni". Il tutto si ripete con un organico progressivamente addensato fino a giungere al climax che porta a una conclusione grandiosa.

Autore di *March after Erling Kjøk* è il compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra norvegese, Svein Henrik Giske (*1973).

La sua musica fonde l'autenticità del folklore scandinavo con la complessità della scrittura d'avanguardia.

l'ascolto: <https://tinyurl.com/264b6897>