

Michael Gandolfi

Flourishes and Meditations on a Renaissance Theme (2010)

M51 Music

Durata 15:10 – Grado 6

Commissionato nel 2010 dalla banda dei Marines degli Stati Uniti «The President's Own», questo lavoro ha ottenuto nel 2012 il prestigioso ABA/Sousa/Ostwald Award, uno dei massimi riconoscimenti per la composizione per fiati.

Si tratta di una raccolta di sette variazioni su la «Spagnoletta» (o «Españoleta»): l'anonima melodia di una la danza molto popolare in tutta Europa in epoca rinascimentale.

La composizione è suddivisa in tre sezioni principali che riflettono la struttura originale della danza (AA BB Coda).

All'esposizione del tema presentato con un'orchestrazione chiara e lineare segue la prima parte composta dalle variazioni I («A Cubist Kaleidoscope») e II («Cantus in augmentation: speed demon»). Nella seconda parte rientrano le variazioni III («Carnival»), IV («Tune's in the round») e V («Spike»). Della terza parte del brano, che funge da coda, fanno parte le variazioni VI («Rewind/Fast Forward») e VII («Echoes: a surreal reprise»). Ogni variazione aderisce rigorosamente alla forma della Spagnoletta.

Flourishes and Meditations on a Renaissance Theme è a firma di Michael Gandolfi (*1956), eminente compositore statunitense di musica contemporanea, uno degli autori più richiesti dalle grandi orchestre americane. La sua musica fonde stili diversi in un linguaggio moderno ma accessibile unendo l'energia del rock e del jazz, la struttura della musica classica e l'amore per la musica rinascimentale e barocca.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2cwtrbug>