

Frank Ticheli

Cajun Folk Songs, Part I (1990)

Manhattan Beach Music

Durata 6:25 – Grado 3,5

I Cajun sono discendenti degli Acadiani, fra i primi coloni francesi che si stabilirono in Acadia (regione dell'America settentrionale che comprendeva quelli che oggi sono i territori canadesi) intorno al 1604. Cacciati dagli inglesi nel 1755 si insediarono nella Louisiana meridionale.

Esiste una ricca tradizione di canti popolari cajun che nel 1934 gli etnomusicologi Alan e John Lomax raccolsero per l'Archivio di Musica Popolare della Biblioteca del Congresso contribuendo a preservarli nella loro forma originale.

Cajun Folk Songs, Part I si articola in due sezioni che ben rappresentano le due facce dell'anima Cajun: quella nostalgica legata alle origini e quella festosa relativa alla nuova vita in Louisiana. L'autore del brano prende le melodie popolari e le riveste di un'armonia moderna e sofisticata senza tradire la semplicità delle loro origini.

In «La Belle et le Capitaine» (I movimento) la melodia libera ed espressiva è ripetuta tre volte; inizialmente è esposta da un sassofono contralto; alla terza volta viene aggiunto un contro canto originale. Il secondo movimento («Belle») cambia radicalmente registro trasformandosi in una danza ritmata e spiritosa dal ritmo sincopato che si rifà al tipico «two-step».

Autore del brano e il compositore statunitense Frank Ticheli (*1958) già incontrato in questa rubrica nella scheda n. 66 alla quale rimandiamo per sue notizie.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25p3dcsd>;

<https://tinyurl.com/28oteryc>.