

Alexandrovich Ilyinsky / Arr. Michael J. Miller

Berceuse, da Noure et Anitra (1886 / 2020)

Excelcia Music Publishing

Durata 2:33 – Grado 2

Si tratta di un brano tratto dalla suite orchestrale Noure et Anitra Op. 13, una delicata ninna nanna che nonostante faccia parte di una composizione più ampia è spesso eseguita separatamente per la sua bellezza eterea; impiega una delle melodie più celebri del tardo romanticismo russo.

Il titolo dell'opera fa riferimento a una sorta di narrazione fiabesca dal gusto orientalista molto di moda nella Russia di fine Ottocento.

Il racconto musicale si suddivide in episodi corrispondenti ad altrettanti movimenti: una struttura frammentata che la rende più simile a un balletto o a una musica di scena che a una suite sinfonica tradizionale.

La Berceuse (ninna nanna) compare quando la principessa Anitra usa la musica come sortilegio per addormentare il paladino Noure e farlo cadere in suo potere.

Il brano caldo ed espressivo è un esercizio di stile sul cantabile: nonostante le difficoltà tecniche molto contenute richiede un notevole controllo del fraseggio e, nella versione per banda, una impeccabile padronanza del fiato necessaria a sostenere le lunghe linee melodiche.

Autore di *Berceuse* è il compositore e didatta russo Alexander Alexandrovich Ilyinsky (1859–1920) figura di rilievo nel panorama musicale di Mosca a cavallo tra il XIX e il XX secolo e autore di opere liriche, musica sinfonica e composizioni corali e religiose.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2c6otmoe>

