

Ola Gjeilo (Arr. Edwin Powell)

The Spheres (2012)

Carl Fischer Music

Durata 5:20 – Grado 4

Si tratta della trascrizione per banda del *Kyrie* tratto dalla celebre *Sunrise Mass* per coro e orchestra d'archi del compositore di origini norvegesi naturalizzato negli Stati Uniti Ola Gjeilo (*1978). Il brano, che è costruito interamente su una scala pentatonica, nella sezione iniziale si presenta con effetti di dissolvenza in entrata e in uscita per dare la sensazione del fluttuare di stelle e pianeti nello spazio siderale.

Il titolo dell'opera si riferisce alla «musica delle sfere», un'antica teoria secondo cui i corpi celesti si muovono con un'armonia matematica. Secondo Gjeilo quindi il movimento racchiude l'inizio di un «viaggio spirituale» che è qui reso musicalmente con strati di voci che culminano in una linea melodica solo verso la fine dell'opera.

I legni nel registro acuto rendono l'idea del baluginare delle stelle lontane, mentre gli ottoni gravi hanno il suono della gravità, della massa dei pianeti che si muovono nello spazio. L'efficace adattamento strumentale del brano è di Edwin Powell che è riuscito a mantenere inalterata l'atmosfera eterea dell'originale sfidando la concezione tradizionale della musica per banda.

Il compositore di *The Spheres* (già incontrato nella scheda 58 di questa rubrica, alla quale rimandiamo per le notizie biografiche) è apprezzato per la scrittura di un tipo di musica che riesce ad essere colta e profonda, ma al tempo stesso suggestiva e immediata.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/28lvjkco>

