

Dmitri Shostakovich (Arr. M. Vakhutinskii, Rev. H. R. Reynolds)

Folk Dances (1942 / 1979)

Carl Fischer Music

Durata 4:15 – Grado 5

Opera del compositore russo Dmitri Shostakovich (1906-1975) *Folk Dances* è tratto dal quarto movimento («Danze della Gioventù») della Suite op. 63 che a sua volta è derivata dalle musiche di scena per il "Vaudeville militare" (una sorta di rivista con scene recitate, cori patriottici e vari numeri musicali) «Native Leningrad» la cui prima esecuzione avvenne il 7 novembre 1942 come tributo al coraggio dei cittadini nel momento più tragico e buio dell'Assedio di Leningrado.

Le «Danze della Gioventù» vennero trascritte per la Banda della Marina Sovietica come «Danze Popolari» (*Folk Dances*, appunto) da Matvei Vakhutinskii. Negli anni '70, lo statunitense H. Robert Reynolds trovò il manoscritto dell'arrangiamento originale e lo adattò per le moderne Symphonic Band. Strutturata in un unico movimento quest'opera è permeata dalla gioia e dall'esuberanza delle musiche del popolo russo; si tratta di un medley ininterrotto che fonde diverse tradizioni dell'ex Unione Sovietica.

Si inizia con temi di danza russi, molto ritmati cui fanno seguito musiche per il ballo di altre regioni (temi Kirghisi); verso la fine del brano prorompe il Canto dei marinai basato sulla celebre melodia «Yablochko» (Piccola Mela) che porta all'apoteosi finale. Nelle sue *Folk Dances* Shostakovich riprende frammenti melodici semplicissimi e li trasforma attraverso l'accelerazione e un uso particolare dei Legni che nei passaggi cromatici imitano gli strumenti popolari a fiato russi.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26yatlhj>

