

Saverio Mercadante (Arr. Franco Cesarini)

Omaggio a Bellini (1860 / 2011)

Mitropa Music

Durata 9:00 – Grado 5

Noto anche come «Sinfonia Omaggio a Bellini», questo lavoro di Saverio Mercadante (1795-1870) è stato concepito per grande orchestra, ma ha legato la sua diffusione a diversi organici, in particolar modo quello della banda grazie al quale ha goduto la maggiore popolarità. Composta intorno al 1860 per celebrare Vincenzo Bellini, la composizione intreccia temi celebri tratti dalle opere più famose del «Cigno di Catania» («Norma» e «La sonnambula») in una nuova veste orchestrale. Non si tratta di una semplice successione di melodie, ma un vero e proprio omaggio sinfonico elaborato con uno stile contrappuntistico e drammatico, giocando sul contrasto fra sezioni marziali e ritmate a momenti lirici.

Grazie a un'abile orchestrazione l'autore fa dialogare i temi di Bellini tra loro, creando una sorta di collage con l'insieme armonico degli elementi.

Omaggio a Bellini si apre con il tema della cavatina di Gualtiero «Nel furor delle tempeste», prosegue con una sintesi della scena iniziale di «Norma» e con una rielaborazione dell'aria di Amina «Ah non credea mirarti» da «La Sonnambula» sfociando nel concertato finale di «Norma». La cosiddetta anche «Grande Fantasia Belliniana» nelle trascrizioni storiche per banda si conclude con la combinazione del tema dell'«Inno alla guerra» e della cabaletta del duetto tra Norma e Pollione «Già mi pasco ne' tuoi sguardi».

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/235t78kb>