

Jaromir Weinberger (Arr. Glenn Bainum)

Polka and Fugue from «Schwanda The Bagpiper» (1928 / 1961)

Associated Music Publishers

Durata 7:50 – Grado 5

Si tratta della trascrizione per banda realizzata da Glenn Cliffe Bainum nel 1928 dei due brani più celebri dell'opera «Schwanda The Bagpiper» (*Schwanda, il suonatore di cornamusa*) firmata da compositore ceco-statunitense Jaromir Weinberger (1896-1967).

L'opera venne rappresentata per la prima volta nel 1927 nonostante alcuni estratti (tra cui la Polka dell'Atto II, Scena 2, e la Fuga della scena finale) fossero già diventati brani da concerto di successo.

Il libretto dell'opera, che è basato su una fiaba popolare ceca ed è una combinazione di umorismo, fantasy e satira, narra le vicende di Schwanda e Babinsky, un ladro che conduce Schwanda in una serie di avventure finendo all'inferno.

La Polka compare quando Schwanda giunge alla corte della Regina Cuor di Ghiaccio e suonando riesce a scioglierle il cuore. Lo fa con la musica della vivace danza boema per eccellenza a cui impone improvvisi cambi cromatici e un crescendo che diventa quasi caotico verso il finale.

La «Fuga» è il brano che accompagna Schwanda mentre fugge dall'Inferno ed è realizzata con un contrappunto sapiente. Il tema semplice, simile a quello di un canto popolare, viene elaborato stratificandosi in una struttura sonora complessa.

Il brano si conclude con un «Grandioso» in cui il tema della Polka ritorna sovrapponendosi alla Fuga.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2ajc7na2>

