

#music to play

Il repertorio per banda in pillole

a cura di
Leonardo Tenca

August Söderman (arr. Stig Gustafson)

Swedish Folk Songs and Dances (1897 / 1984)

Norsk Noteservice Vigmostad & Bjørke

Durata 8:50 – Grado 3,5

L'opera, concepita per orchestra sinfonica e qui magistralmente trascritta per banda con rigore filologico dallo svedese Stig Gustafson si suddivide in otto parti. Queste comprendono l'orchestrazione di una raccolta di pezzi brevi, originariamente composti per pianoforte e voce, che attingono dal repertorio dei canti e delle danze contadine della Svezia.

L'autore cattura l'anima del folklore scandinavo attraverso una tecnica compositiva raffinata, capace di unire il popolare con il colto mediante l'impiego di armonie tipiche del Romanticismo europeo pur mantenendo la semplicità rustica delle melodie originali.

Le danze presenti nella raccolta evidenziano i ritmi asimmetrici della Polska: antica danza tradizionale svedese da non confondere con la Polka di origini boeme e ritmicamente più lineare.

L'autore di *Swedish Folk Songs and Dances* è il compositore e direttore d'orchestra svedese Johan August Söderman (1832-1876) considerato l'autore preminente del romanticismo musicale svedese. Il suo lavoro ha influenzato generazioni di compositori scandinavi tra cui Edvard Grieg. La sua produzione musicale, praticamente sconosciuta al di fuori della Svezia, oltre a lieder e opere corali basate su musiche popolari a cui deve la sua notorietà comprende operette e musiche di scena per circa 80 opere teatrali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/29xajkey>



Pur essendo di pubblica consultazione, rimarchiamo che la proprietà intellettuale della scheda a cui stai accedendo è del relativo autore e del «Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane» (T.P.). Tutte le schede dei brani realizzate all'interno della presente iniziativa «Music to play», promossa dal T.P., sono distribuite con Licenza Creative Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale. Chiunque volesse riportare la scheda in modo totale o parziale in qualsivoglia pubblicazione, sito Internet o altro supporto divulgativo, dovrà chiedere espressamente il permesso all'autore della presente scheda oppure alla Presidenza del T.P.