

August Söderman (arr. Stig Gustafson)
Swedish Folk Songs and Dances (1897 / 1984)

Norsk Noteservice Vigmostad & Bjørke

Durata 8:50 – Grado 3,5

L'opera, concepita per orchestra sinfonica e qui magistralmente trascritta per banda con rigore filologico dallo svedese Stig Gustafson si suddivide in otto parti. Queste comprendono l'orchestrazione di una raccolta di pezzi brevi, originariamente composti per pianoforte e voce, che attingono dal repertorio dei canti e delle danze contadine della Svezia.

L'autore cattura l'anima del folklore scandinavo attraverso una tecnica compositiva raffinata, capace di unire il popolare con il colto mediante l'impiego di armonie tipiche del Romanticismo europeo pur mantenendo la semplicità rustica delle melodie originali.

Le danze presenti nella raccolta evidenziano i ritmi asimmetrici della Polska: antica danza tradizionale svedese da non confondere con la Polka di origini boeme e ritmicamente più lineare.

L'autore di *Swedish Folk Songs and Dances* è il compositore e direttore d'orchestra svedese Johan August Söderman (1832-1876) considerato l'autore preminente del romanticismo musicale svedese. Il suo lavoro ha influenzato generazioni di compositori scandinavi tra cui Edvard Grieg. La sua produzione musicale, praticamente sconosciuta al di fuori della Svezia, oltre a lieder e opere corali basate su musiche popolari a cui deve la sua notorietà comprende operette e musiche di scena per circa 80 opere teatrali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/29xajkev>

