

#music to play

Il repertorio per banda in pillole

a cura di
Leonardo Tenca

Vaclav Nelhybel

Chorale and Allegro

Star Music Publishing

Durata 4:55 – Grado 3,5

Si tratta di un brano di pregio, ma dalle difficoltà di esecuzione contenute perciò da considerarsi di riferimento in ambito concertistico e al tempo stesso ottimo materiale di studio per la cura dell'equilibrio sonoro, della precisione ritmica e del controllo dinamico.

L'opera, concepita in un unico movimento, si articola in due sezioni contrastanti che si susseguono senza soluzione di continuità. Nella prima parte (Chorale) l'atmosfera è quasi «religiosa» e sommessa: introdotto da un corno solo, il materiale tematico sgorga dalla sezione dei clarinetti a cui si aggiungono via via gli altri legni rinforzati solo in qualche momento dagli ottoni. Il tutto si sviluppa con una scrittura che richiama la polifonia rinascimentale e barocca, ma con una sensibilità moderna. Segue l'energico «Allegro» caratterizzato da ritmica percussiva, incalzante e marcata da accenti forti. Il tema principale, esposto inizialmente dagli ottoni gravi, viene poi rielaborato con contrappunti e varianti ritmiche fino a un grandioso finale che riprende il tema del corale.

Chorale and Allegro è opera del compositore e direttore d'orchestra céco-americano Václav Nelhýbel (1919- 1996), figura di riferimento per il repertorio bandistico del XX secolo; Nelhýbel, che è autore di un numero considerevole di opere per varie formazioni (200 per banda), sintetizza nei suoi lavori l'antico e il nuovo: pur utilizzando un linguaggio moderno, rimane legato ai fondamenti della tonalità e della modalità.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26q26vze>



Pur essendo di pubblica consultazione, rimarchiamo che la proprietà intellettuale della scheda a cui stai accedendo è del relativo autore e del «Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane» (T.P.). Tutte le schede dei brani realizzate all'interno della presente iniziativa «Music to play», promossa dal T.P., sono distribuite con Licenza Creative Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale. Chiunque volesse riportare la scheda in modo totale o parziale in qualsivoglia pubblicazione, sito Internet o altro supporto divulgativo, dovrà chiedere espressamente il permesso all'autore della presente scheda oppure alla Presidenza del T.P.