

Vaclav Nelhybel

Chorale and Allegro

Star Music Publishing

Durata 4:55 – Grado 3,5

Si tratta di un brano di pregio, ma dalle difficoltà di esecuzione contenute perciò da considerarsi di riferimento in ambito concertistico e al tempo stesso ottimo materiale di studio per la cura dell'equilibrio sonoro, della precisione ritmica e del controllo dinamico.

L'opera, concepita in un unico movimento, si articola in due sezioni contrastanti che si susseguono senza soluzione di continuità. Nella prima parte (Chorale) l'atmosfera è quasi «religiosa» e sommessata: introdotto da un corno solo, il materiale tematico sgorga dalla sezione dei clarinetti a cui si aggiungono via via gli altri legni rinforzati solo in qualche momento dagli ottoni. Il tutto si sviluppa con una scrittura che richiama la polifonia rinascimentale e barocca, ma con una sensibilità moderna. Segue l'energico «Allegro» caratterizzato da ritmica percussiva, incalzante e marcata da accenti forti. Il tema principale, esposto inizialmente dagli ottoni gravi, viene poi rielaborato con contrappunti e varianti ritmiche fino a un grandioso finale che riprende il tema del corale.

Chorale and Allegro è opera del compositore e direttore d'orchestra ceco-americano Václav Nelhýbel (1919- 1996), figura di riferimento per il repertorio bandistico del XX secolo; Nelhýbel, che è autore di un numero considerevole di opere per varie formazioni (200 per banda), sintetizza nei suoi lavori l'antico e il nuovo: pur utilizzando un linguaggio moderno, rimane legato ai fondamenti della tonalità e della modalità. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26q26vze>

