

## #music to play

Il repertorio per banda in pillole

a cura di  
Leonardo Tenca

Adam Gorb

**Eine Kleine Yiddishe Ragmusik** (2003)

G &amp; M Brand

Durata 5:15 – Grado 4

In *Eine Kleine Yiddishe Ragmusik* si realizza una brillante sintesi tra il ragtime (in particolare quello di Scott Joplin) e la musica popolare dei popoli di lingua Yiddish. L'effetto è inquietante ed evoca l'atmosfera decadente della Berlino degli anni '30 dove quel mix intenso di effimera euforia porterà all'ascesa del nazismo e in seguito alla persecuzione antisemita. Berlino al tempo ospitava la più grande e vitale comunità ebraica della Germania.

Il brano combina abilmente il carattere brillante e i ritmi sincopati del rag con le melodie espressive dai modi armonici orientali della musica ebraica che conferiscono alla musica un tono malinconico, ma allo stesso tempo vitale. Il risultato è una fusione di elementi contrastanti che creano un mood sia nostalgico che esuberante.

Nella prima parte del brano i temi sono due: al primo, dall'andamento sinuoso e dall'incipit esposto prima da un sax contralto poi da un oboe, fa da contraltare un secondo motivo più euforico dove i clarinetti utilizzano abbellimenti (glissati e trilli) tipicamente klezmer. Nella seconda parte muta completamente l'atmosfera con un nuovo tema introdotto dal sax contralto. Segue una riproposizione della prima parte e una coda conclusiva.

Autore di *Eine Kleine Yiddishe Ragmusic* è il compositore e didatta inglese Adam Gorb (\*1958), già incontrato nelle schede 97 e 114 alle quali si rimanda per le notizie biografiche. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/295eqsxh>



Pur essendo di pubblica consultazione, rimandiamo che la proprietà intellettuale della scheda e dei suoi accedenti è del relativo autore e della Tavola Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane (T.P.). Tutte le schede dei brani realizzate all'interno della presente iniziativa «Music to play», promessa dai T.P., sono distribuite con Licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-No opere derivate 4.0 Internazionale. Chiunque volesse riportare la scheda in modo totale o parziale in qualsivoglia pubblicazione, sito Internet o altro supporto divulgativo, dovrà chiedere espressamente il permesso all'autore della presente scheda oppure alla Presidenza del T.P.