

James Pierpont (Arr. Morton Gould – Rev- R. Mark Rogers)

Jingle Bells (1857 / 1952)

Southern Music Company

Durata 4:15 – Grado 4

Si tratta di una delle canzoni natalizie più diffuse nel mondo. Pubblicata nell'autunno 1857 con il titolo «One Horse Open Sleigh» (La slitta trainata da un cavallo) inizialmente non ebbe quel successo ottenuto dopo la seconda edizione del 1859 col titolo «Jingle Bells»

Nonostante sia associata al periodo natalizio, la canzone è stata scritta originariamente per il Giorno del ringraziamento a Medford, nel Massachusetts, traendo ispirazione dalle frequenti gite in slitta nella cittadina dalle vivaci attività invernali.

Prima dell'avvento dell'automobile le bardature dei cavalli erano dotate di sonagliere per evitare collisioni agli incroci ciechi, visto che una slitta trainata da cavalli sulla neve non fa quasi rumore. Ecco dunque che il ritmo della melodia di *Jingle bells* imita il rumore dei sonagli di un cavallo.

La deliziosa versione della nota canzone natalizia qui presentata, dall'orchestrazione raffinata ed evocativa che include schiocchi di frusta e addirittura la riproduzione dei fischi del cocchiere con glissati acuti di flauti e ottavino, rievoca lo scivolare di una slitta trainata da cavalli al trotto sulla neve fresca che si avvicina all'ascoltatore da lontano per poi scomparire all'orizzonte nel finale.

Jingle Bells, opera di James Pierpont (1822–1893), acquista in valore nel qui proposto arrangiamento firmato dal compositore statunitense Morton Gould (1913-1996) già incontrato come autore in questa rubrica nella scheda 10.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2are2c5y>