

Philip Sparke

A Winter's Tale (2010)

Anglo Music Press

Durata 6:00 – Grado 3

L'opera, che evoca l'atmosfera invernale senza alcun riferimento al Natale e alle melodie ad esso riconducibili fa trasparire tuttavia il clima delle festività.

La composizione dipinge quadri musicali suggestivi che descrivono scintillanti distese bianche su campi e foreste, sole che brilla tra le fronde innevate, silenzi sulla coltre immacolata, corse in slitta, ma anche l'intimità al tepore del camino.

A Winter's Tale si apre con un'atmosfera scintillante generata da timbri cristallini (wind chimes, campane, glockenspiel e vibrafono) dalla quale emerge il suono soffice di un sassofono contralto solitario. Le sonorità si addensano in un breve passaggio orchestrale che prelude all'esposizione del tema principale dal colorismo tenue e soffuso. Giunge quindi, dapprima in lontananza, il tintinnio di sonagli che evoca il passaggio di una slitta trainata da cavalli. Ben presto ritorna la quiete con la riproposizione del tema principale seguita dal ritorno del clima timbrico respirato nell'introduzione che chiude l'opera sfumando.

Autore di *A Winter's Tale* è il compositore inglese Philip Sparke (*1951) già incontrato in veste di arrangiatore nelle schede 53 e 56. Sparke studia composizione, tromba e pianoforte al Royal College of Music di Londra: nasce qui il vivo interesse per i complessi di strumenti a fiato che lo porta alla produzione di un repertorio che include principalmente opere per orchestra di fiati e brass band.

Tale Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2chxsd89>

