

Robert Russell Bennett (Trascr. R. Mark Rogers)

**The Many Moods of Christmas: Suite No. 2 (2020)**

Southern Music Company

Durata 8:20 – Grado 4

È la trascrizione per banda della seconda delle quattro sezioni di una raccolta di arrangiamenti per coro e orchestra composta da 18 canti natalizi tradizionali e contemporanei pubblicati in un'edizione discografica del 1962 col titolo «The Many Moods of Christmas».

Aprire la suite n. 2 il festoso e trionfale «Joy to the World» per il quale è previsto in partitura l'effetto antifonale di un quartetto di ottoni che è prescritto suonare nello stile delle brass-band dell'«Esercito della Salvezza»; a seguire è «O Sanctissima», una lode alla Vergine Maria universalmente conosciuta come canto natalizio. Viene citata quindi la sinfonia pastorale dal «Messiah» di Georg Friedrich Haendel seguita dal «Away in a Manger», uno dei canti natalizi più popolari in Gran Bretagna. Si giunge a conclusione con l'intreccio del marziale «The March of the Three Kings», un canto di origine provenzale (noto anche perché ripreso da George Bizet nella sua «Arlesienne») che celebra i Re Magi, e la vivace «Fum Fum Fum», una canzone natalizia catalana le cui origini risalgono forse al XVI-XVII secolo.

Autore di *The Many Moods of Christmas: Suite No. 2* è il compositore e arrangiatore statunitense Robert Russell Bennett (1894-1981). Bennett, che è noto soprattutto per l'orchestrazione di noti musical di Broadway e Hollywood, vanta una prolifica produzione di composizioni originali: sinfonie, sonate, un balletto, un concerto e un'opera.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23wwoglt>

