

Aaron Copland

Variations On A Shaker Melody (1960)

Boosey & Hawkes

Durata 3:300 – Grado 4

Si tratta di una delle opere più note di Aaron Copland (1900-1990) estratta dalla settima sezione del suo balletto «Appalachian Spring», coreografato da Martha Graham, la cui prima esecuzione avvenne nel 1944.

Questa composizione per banda fu completata dall'autore nel 1956 ed eseguita per la prima volta alla Northwestern University nel marzo 1958.

Per le sue variazioni Copland scelse l'allora poco nota melodia di «Simple Gifts», un inno Shaker composto nel 1848 da Joseph Brackett di Alfred Shaker Village. La città di Alfred è il capoluogo della Contea di York, situata nello stato del Maine (USA) ed è la zona in cui nel 1783 si insediò una longeva comunità Shaker: movimento religioso conosciuto ufficialmente come «Società Unita dei Credenti nella Seconda Apparizione del Cristo» nato in Inghilterra nel XVIII secolo e diffusi poi in America.

L'incantevole melodia popolare trattata in *Variations On A Shaker Melody* è variata mantenendo un clima elegiaco ed è orchestrata con raffinato colorismo.

Il compositore Aaron Copland è uno dei principali esponenti della musica americana del Novecento. È autore di opere teatrali, balletti, musiche di scena e per film, lavori orchestrali, corali e da camera realizzati con uno stile compositivo che risente l'influsso in parte del folclore nordamericano, in parte della musica contemporanea europea.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25yuml8w>

