

David Del Tredici (Trascr. Mark Spede)

Acrostic Song (1976 / 2009)

Boosey & Hawkes

Durata 5:20 – Grado 4

Si tratta della trascrizione per banda dell'aria conclusiva dell'opera "Final Alice": la quinta di sei grandi opere per soprano e orchestra basate sui libri di "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll firmate da David Del Tredici. Testo dell'aria sono le sette strofe della poesia che conclude il secondo racconto di Lewis Carroll su Alice. Il poema è un acrostico (da qui il titolo del brano qui presentato) cioè le lettere iniziali dei versi formano il nome "Alice Pleasance Liddell": l'Alice realmente esistita per la quale Carroll scrisse le sue storie.

Il brano, malinconico e commovente, si basa su un unico tema che si riparte in due brevi frazioni (la seconda è di risposta alla prima). Queste, anche scomposte o a frammenti, vengono più volte ripetute con diverse armonizzazioni e differenti impasti timbrici. Nella parte centrale si giunge al climax attraverso audaci modulazioni poi tutto si dirada per arrivare a un finale sospeso ed evanescente.

La versione per banda del brano qui presentata è di difficoltà tecniche contenute solo in apparenza, perché richiede bel suono e una espressività matura.

Il compositore e pianista statunitense David Del Tredici (1937-2023), vincitore del Premio Pulitzer, è considerato uno dei massimi compositori neoromantici; le sue opere spaziano dalle intime sonate per pianoforte e i quartetti d'archi ai poemi orchestrali e corali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2bzulbpi>