

Robert Jager

Sinfonia nobilissima (1968)

Theodore Presser Company

Durata 6:30 – Grado 4,5

A differenza delle sinfonie tradizionalmente intese che sono opere di grandi dimensioni, spesso in più movimenti, *Sinfonia nobilissima* è una sorta di ouverture in stile neoromantico.

La composizione, che vuole esaltare le qualità nobili (da qui il titolo) e sublimi della musica, si divide in tre sezioni.

Dopo una breve introduzione maestosa e potente, inizia l'estesa prima sezione ("Allegro con Brio"), dal carattere dinamico e vivace dove l'idea tematica viene presentata ora in modo disteso e cantabile ora nervosamente contratta.

Il tema percorre le varie sezioni strumentali nei diversi registri generando energici contrasti dinamici. Il risultato è una sensazione di eccitazione e vitalità.

La sezione centrale ("Andante"), dal carattere più misurato e disteso, tocca corde più intime grazie al lirismo appassionato delle melodie e al calore armonico in cui sono immerse. Qui l'orchestrazione pacata che utilizza timbri delicati crea un'atmosfera emotivamente intensa.

L'esplosiva parte finale ("Presto"), dalla ritmica energica, riprendendo i temi iniziali raggiunge il climax per poi dirigersi verso una conclusione sfolgorante.

Sinfonia nobilissima è opera del compositore, direttore d'orchestra, arrangiatore e didatta statunitense Robert Edward Jager (*1939), autore di oltre 150 composizioni per banda fra le quali alcune su commissione nientemeno della United States Marine Band e della Tokyo Kosei Wind Orchestra.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23trztja>

