

Victoriano Valencia

Danzón (2013)

Victoriano Valencia

Durata 3:15 – Grado 2

Danzón fa parte di una raccolta di dieci brani basati su modelli di danze colombiane e latinoamericane intitolato "Ritmos de La Tierra". Il brano fa riferimento a una danza popolare cubana il "Danzón", appunto – che affonda le radici nella contradanza dalle origini inglesi giunta nell'isola caraibica grazie ai coloni francesi; qui si contamina coi ritmi e le danze africane.

La struttura della composizione è lineare: all'inizio, sulla ritmica leggera delle ance punteggiata dalle claves, si distende una melodia espressiva affidata al flauto e al sax tenore alla quale fa da controcanto l'oboe. La linea melodica prosegue sviluppandosi attraverso l'ispessimento delle sonorità con l'inclusione graduale degli ottoni poi dell'intero complesso. Nella parte centrale un nuovo tema più ritmico vede dialogare la strumentazione di tessitura grave con il resto dell'organico. A seguire è una ripresa del tema iniziale, stavolta affidato agli strumenti baritonali, ai quali si avvinghia il controcanto dei clarinetti.

La parte finale, che prende spunto dal secondo tema, è un'esplosione di ritmo e vede l'intervento delle percussioni latino-americane.

Autore di *Danzón* è il colombiano Victoriano Valencia (*1970), uno dei compositori latinoamericani più rinomati nel mondo delle bande sinfoniche. Fra arrangiamenti e composizioni originali ha firmato quasi trecento opere per banda.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/29j8ozan>

