

Jennifer Jolley

Lichtweg/Lightway (2017)

Murphy Music Press

Durata 6:10 – Grado 4

L'opera è ispirata all'installazione luminosa dell'artista americano Keith Sonnier al Livello 03 del Terminal 1 dell'aeroporto di Monaco dove un apparato di luci fluorescenti al neon collegano i vari terminali dell'aeroporto originando "cammini di luce" che guidano i viaggiatori verso la loro destinazione.

La composizione, che è percorsa da un ostinato di ottavi, a tratti deformato e sminuzzato, esteso per tutto il brano, trasmette la sensazione di un movimento costante che evoca il transito nel percorso di luce ispiratore. Secondo l'autrice "Proprio come i vetri, gli specchi e le lastre di alluminio rifrangono e disperdono la luce colorata al neon, questo ostinato si diffonde tra i diversi colori dell'ensemble."

Sul tappeto mobile creato dai "legni" che si alternano a scintillanti percussioni a tastiera e metalliche dalle sonorità evanescenti gli ottoni intervengono con intensi bagliori sonori che suggeriscono tonalità di colore dominanti.

Dice ancora la compositrice "In questo brano, interpreto musicalmente la disposizione ritmica della luce rossa e blu emanata da questa installazione al neon".

Lichtweg/Lightway è opera di Jennifer Jolley (*1981), compositrice, direttrice d'orchestra e docente statunitense. Autrice di musica vocale, orchestrale, musica da camera ed elettronica oltre che per ensemble di fiati, con i suoi lavori spesso si avvicina a temi sociali e politici.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/29mfsamt>