

Amilcare Ponchielli / Arr. Franco Cesarini

Sinfonia per banda (1872 – 2010)

Mitropa Music

Durata 9:00 – Grado 5

Questa *Sinfonia per banda* è senza dubbio una delle migliori composizioni originali per orchestra di fiati del XIX secolo ed anche una delle opere più ambiziose e innovative nel repertorio bandistico a firma di Amilcare Ponchielli (1834-1886). La composizione si apre con il primo tema trattato in forma fugata: ad esporlo per primi sono clarinetti e fagotto seguiti a breve distanza da corni e tuba e poi da flauti e oboi; un crescendo porta a un'esplosione a tutt'organico prima che tutto si stemperi in diminuendo conducendo all'introduzione di un secondo tema dal carattere più disteso.

Irrompe dunque un "Allegro Vivo" – nucleo centrale della composizione – dove il tema principale dal carattere ritmico si contrappone brevi momenti melodici alternando chiaroscuri dinamici e coloristici. Dopo un prosieguo con passaggi dal carattere virtuosistico seguiti da una sezione bitematica che sfocia in un crescendo di rossiniana memoria e, a seguire, la ripresa di un tema precedente e una nuova sezione che porta ad un "Più vivo assai", compare improvvisamente l'eco del tema iniziale prima dell'esplosione di un furioso finale.

L'orchestrazione è innovativa e sfrutta appieno le peculiarità coloristiche delle diverse famiglie strumentali. Con gli "ottoni" si sottolineano i momenti di grande impatto emotivo, mentre si affidano ai "legni" i passaggi più delicati e lirici.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2a93c9fd>

