

Antonio Álvarez Alonso (Arr. Charles A. Wiley)

Suspiros de España (1902 / 1975)

TRN Music Publishing

Durata 3:55 – Grado 4

Suspiros de España (Sospiri di Spagna) è un popolare paso doble spagnolo composto nel 1902 da Antonio Álvarez Alonso (1867-1903).

La genesi di questo brano è curiosa. Pare sia stata scritta ai tempi in cui il maestro Álvarez si esibiva in un caffè di Cartagena. Una sera, dopo aver terminato il suo concerto, mostrò agli amici la melodia di un paso doble che aveva scritto sul tavolo di un caffè poi, durante la sua passeggiata notturna, si fermò davanti a una pasticceria a contemplare un dolce tipico chiamato «suspiros» decidendo quindi di intitolare la sua nuova partitura *Suspiros de España*.

Il paso doble, in origine una marcia a passo della Fanteria Reale, ma anche una musica d'entrata delle quadriglie all'inizio della corrida, tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo divenne una danza e in seguito anche un pezzo da concerto. La musica di *Suspiros de España*, nata per orchestra e qui trascritta per banda, è suggestiva e intrisa di melodie, armonie e ritmi dal sapore tipicamente spagnolo.

Il compositore, direttore d'orchestra, pianista e organista Antonio Álvarez Alonso, dopo al formazione musicale fece carriera come direttore di compagnie di «zarzuelas» genere che coltivò anche come compositore. Tra le sue opere figurano inoltre diverse marce e inni, pasacalles e pasodobles.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2aq5kmaz>

