

Leos Janacek / Arr. Karel Belohoubek

Pilky (1890 / 2001)

Rundel

Durata 3:16 – Grado 4

Per il compositore ceco Leos Janacek (1854-1928) la musica popolare della sua terra è stata una fonte inesauribile di ispirazione. Profondamente legato ai canti e alle danze della Moravia, dal 1888 al 1906 si dedicò soprattutto alle ricerche folkloriche raccogliendo sistematicamente e studiando a fondo canti popolari che divennero la base della sua espressione musicale.

Fra il 1889 e il 1890 Janacek compose la suite orchestrale «Lasské tance» (Danze di Lachia), originariamente intitolata Danze di Valaška, che si articola in sei danze valacche (della Valacchia: la regione montuosa situata nella parte orientale della Moravia, in Repubblica Ceca, lungo il confine con la Slovacchia che diede i natali a Janacek) l'ultima delle quali – intitolata «Pilky» – è probabilmente la più amata della raccolta. Ispirata alla canzone popolare morava «Už ty pilky dořezaly» (si traduce in «le seghe hanno smesso di tagliare»), è ancora oggi la danza più famosa della Lachia: regione situata nel nord-est della Moravia nota per tradizioni, musica, dialetto unici.

Pilky, nata per orchestra è qui abilmente trascritta per banda mantenendo la leggerezza ritmica e il garbo che caratterizza la versione originale.

Janáček oltre che studioso del folklore è stato, musicologo, teorico della musica, librettista, editore, organista e pianista. È ritenuto uno dei più importanti compositori di inizio del XX secolo

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25a7bcd>

