

Kevin Houben

The Lost Labyrinth

Scherzando

Durata 17:30 – Grado 6

The Lost Labyrinth (Il labirinto perduto) è ispirato alle travagliate ricerche iniziate quasi un secolo fa intorno alla piramide di Hawara, in Egitto.

Alla scoperta delle prime parti del tempio funerario e l'identificazione dei resti di un vicino labirinto avvenuta nel 1839 hanno fatto seguito varie indagini archeologiche che hanno portato a verificare lo stato di conservazione e la posizione di una struttura architettonica che avrà bisogno ancora di molto tempo per essere accessibile.

Nella composizione, che descrive la travagliata ricerca degli archeologi, l'autore descrive il progredire delle indagini mettendo in comunicazione il passato e il presente, incastonando in una struttura compositiva moderna, dalla timbrica iridescente, gli interventi luminosi di un Soprano che intona il toccante «Miserere» di Gregorio Allegri (1582-1652). Basato sul salmo 50 della Bibbia, il Miserere (dal latino: «Abbi pietà»), ai tempi dell'Allegri era famoso anche per l'alone di mistero che lo circondava: veniva eseguito nella Cappella Sistina a luci spente durante il «Mattutino» come parte del cosiddetto «ufficio delle Tenebre» della Settimana santa che si canta nei tre giorni che precedono Pasqua.

Il direttore d'orchestra e compositore belga Kevin Houben (*1977) dopo il diploma in tromba e pedagogia è stato allievo di composizione e orchestrazione con Jan Van der Roost. al Lemmens Institute di Lovanio.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2c9r7tyq>

