

František Maňas

Zwei Böhmishe Tänze (1996)

Rundel

Durata 3:57 + 2:45 – Grado 4

Come dice il titolo, si tratta di due danze ispirate alla tradizione musicale boema. La prima è una polka, danza di coppia che ha origine in Boemia e in Moravia: è un ballo diffuso inizialmente nelle classi rurali divenendo ben presto popolare anche nelle zone urbane diffondendosi poi in tutta Europa.

L'inizio della polka qui presentata, pervasa di allegra serenità, è semplice e grazioso: ad alcune frasi dell'oboe solo risponde l'intera banda. Nel prosieguo si succedono gustosi temi di grande ingegno melodico e la riproposizione del precedente gioco di risposte dove stavolta sono le trombe a dialogare con il «tutti»; segue e conclude il ritorno della parte iniziale.

La seconda danza è il vivace «Furiant», dalla caratteristica alternanza dei tempi 2/4 e 3/4 e l'accentazione mutevole che lo contraddistingue ritmicamente.

Nel nostro caso l'energia e la gioia di vivere che sprizza un po' in tutto brano si stempera in qualche momento velato di malinconia e alcuni intermezzi sognanti nei quali emerge il ruolo solistico dell'oboe.

Zwei Böhmishe Tänze è opera del compositore e direttore d'orchestra ceco František Maňas (1921-2004), autore più che altro di composizioni per la danza e l'intrattenimento ispirate principalmente alle tradizioni musicali popolari della sua terra: musiche entrate a far parte del repertorio della musica per banda anche oltre i confini della Moravia.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/22mfshrx> ;
<https://tinyurl.com/2cja5tfl>