

Percy Grainger (Rev. R. Mark Rogers)

Children's March (1919)

Southern Music Company

Durata 6:55 – Grado 4

Children's March (Marcia dei bambini) reca il sottotitolo «Over the Hills and Far Away» (Oltre le colline e lontano) in omaggio alla composizione per orchestra dall'omonimo titolo firmata da Frederick Delius, caro amico di Grainger, ma anche alla dedica sulla partitura «Al mio compagno di giochi oltre le colline», che molti studiosi ritengono fosse destinata a Karen Holton con cui il compositore ebbe una lunga relazione durante il primo decennio del XX secolo.

Questo primo lavoro originale per banda di Percy Grainger, include due elementi compositivi insoliti: l'uso del pianoforte (la prima volta nella storia della musica per banda) e due brevi intermezzi vocali eseguiti da membri della banda in momenti in cui non sono impegnati con il proprio strumento.

L'opera, nata tra il 1916 e il 1918 per pianoforte, venne orchestrata dal compositore stesso per la 15ª banda di artiglieria costiera di stanza a Fort Hamilton ai tempi in cui ne fece parte.

Nell'orchestrazione di *Children's March* il compositore individua la massima espressività negli strumenti gravi della banda (in particolare legni) infatti fa ampio uso di fagotti, corno inglese, clarinetto basso e sassofoni gravi.

Il compositore di origini australiane Percy Grainger (1882–1961), già incontrato in questa rubrica nelle schede 41 (alla quale rimandiamo per le note biografiche) e 57 ci dona qui una deliziosa perla musicale.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2b83334f>