

James Barnes

Fantasy Variations on a Theme by Niccolò Paganini (1988)

Southern Music Company

Durata 15:50 – Grado 5

Commissionato dal Colonnello John Bourgeois per la Banda dei Marines degli Stati Uniti che l'ha eseguito per la prima volta alla convention della Music Educators National Conference del 1988 a Indianapolis, *Variazioni Fantasy su un Tema di Niccolò Paganini* è l'insieme di venti variazioni che si susseguono senza soluzione di continuità basate sul noto tema del 24° Capriccio per violino solo di Paganini: una composizione che a sua volta è una raccolta di nove variazioni virtuosistiche. Variazioni su questo tema sono state scritte per altre formazioni da Johannes Brahms e Sergej Rachmaninoff, e da compositori più contemporanei come Witold Lutoslawski e Boris Blacher.

La forma della variazione consente all'autore di questo brano carico di energia e di pathos (ma anche di umorismo) di far risaltare strumenti solisti e sezioni strumentali della banda sinfonica moderna.

La composizione mantiene la progressione armonica di base e la tonalità di La minore utilizzati da Paganini nel suo Capriccio e si sviluppa alternando passaggi cameristici a momenti di pieno orchestrale realizzati con l'uso sapiente e raffinato di una variopinta tavolozza timbrica.

L'autore di *Variazioni Fantasy su un Tema di Niccolò Paganini* è il compositore statunitense James Barnes (*1949) già incontrato in questa rubrica nella scheda 37 alla quale rimandiamo per le note biografiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2b6jfcma>