

Yukiko Nishimura

Ancient Flower (2015)

Carl Fischer

Durata 4:39 – Grado 2

Il brano, nato per orchestra e solo successivamente trascritto per banda, immerge l'ascoltatore in un'atmosfera orientale creata da melodie fluttuanti dal carattere esotico, ma immerse in armonie dallo stile occidentale.

La lunga e delicata linea melodica iniziale che si schiude come un fiore delicato che sboccia lentamente viene esposta dapprima dai "legni" e poi ripresa dall'intero organico. Alla sensibile e aggraziata melodia principale cui si avvinghiano alcune contromelodie fa da contraltare un secondo tema che si snoda su un accompagnamento ondeggiante.

L'andamento ritmico misurato e le sonorità contenute (dal pianissimo e il mezzo forte con rari e brevi sforamenti nel forte) contribuiscono a uno svolgimento musicale dal carattere meditativo privo di slanci che possano minare la sensazione di equilibrio emanata dalla composizione. Il brano si conclude sfumando gradualmente in un pianissimo prima del silenzio. La compositrice e pianista giapponese Yukiko Nishimura (*1967), autrice di *Ancient Flower*, dopo la laurea alla Tokyo National University of Fine Arts and Music nel 1990, ha studiato con il celebre Alfred Reed all'Università di Miami. Attiva anche come pianista e arrangiatrice, ha composto musica per pianoforte e varie formazioni. Sue composizioni hanno ottenuto menzioni speciali al in due edizioni del Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda di Corciano. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26ancj4l>