

Edvard Grieg / Arr. Ton van Grevenbroek

Funeral March «for Rikard Nortraak» (1864 / 2012)

Molenaar Edition

Durata 6:30 – Grado 4

La *Funeral March «for Rikard Nortraak»* è opera del noto pianista e compositore norvegese Edvard Grieg (1843-1907) che la scrisse nel 1866 in memoria dell'amico Rikard Nordraak morto all'età di 23 anni.

La marcia funebre, concepita per pianoforte, nel 1892 venne orchestrata da Grieg per coro di ottoni e per banda.

Il compositore mise per iscritto che quel pezzo desiderava fosse eseguito al suo funerale e «nel miglior modo possibile».

Incaricato di esaudire la sua volontà fu l'amico e collega Johan Halvorsen che alla morte di Grieg, non essendo disponibile alcuna banda, realizzò rapidamente una versione per orchestra dell'opera che venne eseguita alle esequie.

La composizione dal carattere mesto e solenne inizia con sonorità quiete che ben presto alzano tono e sonorità fino ad angoscianti squarci sonori. Il ritmo cadenzato lascia dunque il posto al chiarore di una parte melodica che evoca quasi un lamento sommosso. Una sezione "ponte" conduce a una ripresa da capo.

Il musicologo Marino Anesa, tra i massimi esperti in Italia di musica per banda, scomparso nel 2014, in un'intervista rilasciata nel 2009 esprime un desiderio simile a quello di Grieg: «Al mio funerale [...] mi piacerebbe che una banda intonata suonasse la Marcia funebre in memoria di Rikard Nordraak di Edvard Grieg. È un brano molto toccante e coinvolgente, di quelli che "entrano nelle vene"».

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/27ax82me>