

Johan De Meij

Aquarium (1991)

Amstel

Durata 8:30 – Grado 3

La suite *Aquarium* si ispira a sei pesci tropicali ognuno dei quali è rappresentato da un motivo melodico che lo caratterizza. La composizione si sviluppa in tre movimenti di cui il secondo e il terzo si susseguono senza soluzione di continuità.

Nel I movimento («Allegretto grazioso») compare il motivo principale (si ripresenterà come una specie di *Leitmotiv*), descrivendo il «Neon Tetra», pesce vivace e dai colori lucenti; un ritmo irrequieto e brevi sferzate sonore minacciose suggeriscono la presenza dell'«Anguilla elettrica» mentre scintillanti accordi a grappolo danno l'idea del «Pesce angelo». Nel II movimento il «Cavalluccio marino» viene ritratto musicalmente mentre emerge dalla vegetazione acquatica per dialogare con il Pesce zebra rappresentato da una frase melodica all'unisono che diventa sempre più minacciosa. Il III movimento inizia con solo due strumenti (tromba e xilofono) restituendo l'immagine del «Pesce Guppy» inizialmente solo ma – caratteristica di questa specie – accerchiato rapidamente da numerosi suoi simili. Il tema del Guppy, dal carattere giocoso, viene proposto in varie combinazioni strumentali: ad esso a tratti si sovrappone il tema iniziale principale che svetta nel brillante finale.

Aquarium (Op. 5) è la terza composizione per banda sinfonica del compositore e direttore d'orchestra olandese Johan de Meij già incontrato in questa rubrica nelle schede 21 e 55 a cui si rimanda per le note biografiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yer6bby7>