

Luciano Feliciani

Variazioni sul tema Lamenti (2008)

Mitropa Music

Durata 8:00 – Grado 3

“Lamenti” è un antico canto popolare marchigiano che mette in musica un testo di argomento drammatico. La sua melodia lenta e malinconica è il soggetto di una composizione che invece ha un carattere animato e brillante.

All'inizio del brano viene esposto il tema originale su un tappeto armonico etereo e fluttuante (“Lento come sospeso” è indicato in partitura) dall'armonia vaga; seguono tre variazioni dall'indole contrastante. Nella prima (“Allegro con fuoco”), caratterizzata da una ritmica nervosa marcata da strappate asimmetriche a tutt'organico, il tema si contrae in frasi melodiche che si adattano a un andamento quasi di danza;

La seconda variazione (“Misterioso”) è una sorta di marcia funebre di mahleriana memoria con sonorità in crescendo e sviluppo in forma di canone. L'ultima variazione (Scherzo, Vivace), che procede con energia, scorre su uno schema ritmico che non dà tregua.

Variazioni sul tema «Lamenti è il primo di una trilogia di brani basata su musiche popolari della regione Marche, terra d'origine dell'autore; le altre due opere del ciclo sono «Suite Marchigiana» (già recensita in questa rubrica) e «Blue Mountains Rhapsody».

Autore delle *Variazioni sul tema Lamenti* è il compositore e direttore d'orchestra Luciano Feliciani (*1973) già incontrato in questa rubrica nella scheda 84 alla quale rimandiamo per le note biografiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23tx7nvr>

