

Boris Kozhevnikov (Arr. John R. Bourgeois)

Symphony III, «Slavyanskaya» (1958 / 1995)

Wingert-Jones Publications

Durata 14:50 – Grado 6

La ricchezza della musica per banda russa venne scoperta dalla United States Marine Band durante un tour nel 1990 che toccò cinque città dell'ex Unione Sovietica (unica banda militare americana a fare un tour nell'URSS prima della sua trasformazione in stati indipendenti).

Una delle rivelazioni fu la *Symphony III, «Slavyanskaya»* conosciuta nel mondo occidentale solamente dopo il crollo dell'Unione Sovietica e della cortina di ferro.

L'opera mantiene uno stile compositivo che riflette gli ideali del realismo socialista e si articola in quattro movimenti che attingono il materiale tematico da melodie popolari provenienti da Novgorod, città natale dell'autore.

Il primo movimento, dall'andamento spedito e il piglio militaresco, include anche momenti pacati e lirici. Il secondo movimento è un grazioso valzer lento che si anima nel finale.

Il terzo movimento, dall'andamento assai veloce, è strutturato in forma di rondò. L'esuberante ultimo tempo richiama i temi e lo stile militaristico degli altri movimenti.

La *Sinfonia n. 3 «Slavyanskaya»* è opera del direttore d'orchestra e compositore russo Boris Kozhevnikov (1906-1985), direttore di banda e professore al conservatorio di Mosca nell'era sovietica.

Prolifico compositore, è autore di alcune opere orchestrali e di oltre 70 lavori scritti per le bande militari sovietiche tra cui cinque sinfonie per banda.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/279m68zp>

