

Felix Mendelssohn-Bartholdy (arr. John Boyd)

Overture for Winds op. 24 (1824 / 1981)

Ludwig Music Publishing

Durata 9:40 – Grado 4

L'*Ouverture per fiati op. 24*, conosciuta anche come "Notturmo", venne composta da un Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) quindicenne nel luglio del 1824 per l'orchestra di corte di Bad Doberan vicino a Rostock. La partitura originale andò perduta, ma nel luglio 1826 venne ricopiata dallo stesso Mendelssohn per un organico di 11 fiati: 1 flauto, 2 clarinetti, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, 1 tromba e 1 "corno basso inglese (un "serpente" verticale a forma di fagotto conico).

Nel 1838 l'autore riorchestrò il brano per banda militare ribattezzandolo "Ouverture fur Harmoniemusik". In questa versione aggiunse in organico ulteriori ottoni e le percussioni creando una tavolozza tonale più ricca e potente.

In tempi recenti sono apparse varie edizioni del brano per strumentazione moderna: tutte basate sulla partitura del 1838. La versione qui presentata si rifà invece all'autografo del 1826, dove il controllo del suono dei fiati è magistrale, realizzando un arrangiamento più vicino alle sonorità originali.

L'*Ouverture per fiati op. 24* è strutturata in una forma sonata classica giocata sull'alternanza di temi contrastanti: il tema lento introduttivo è seguito da un vivace Allegro.

La versione per banda moderna è firmata da John Boyd (1944-2004), rinomato direttore d'orchestra di fiati e didatta statunitense molto attivo come arrangiatore e compositore di tutti i tipi di musica per ensemble di fiati.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/250xb3b9>

