

Kenley Kristofferson

Icelandic Folk Song Suite No. 2 (2022)

WASBE

Durata 5:25 – Grado 3,5

Si tratta di una suite di canzoni popolari islandesi che contribuisce in modo significativo a quel repertorio per banda firmato anche da grandi compositori che sulla base della musica tradizionale hanno elaborato strutture compositive da considerarsi a pieno titolo musica colta.

Nelle composizioni di questo genere gli autori generalmente utilizzano la musica popolare del proprio Paese. È così anche per il compositore Kenley Kristofferson (*1983) che, pur essendo canadese, raccoglie un'eredità scandinava. È cresciuto infatti nella piccola città rurale di Gimli, sulla riva occidentale del lago Winnipeg nel Manitoba: area nella quale dal 1875 iniziò a stabilirsi una importante colonia islandese.

In *Icelandic Folk Song Suite No. 2* (III e il IV movimento di un'opera che è prosieguo della precedente suite n. 1 comprensiva del I e del II movimento) attinge il materiale melodico da due canzoni popolari.

Il III movimento (scherzo) è incentrato su «Krummavísun» («Canti del Corvo»: il lamento di un corvo affamato in inverno), ma nella seconda parte anticipa la melodia di «Á Sprengisandi» (il nome di un sentiero che attraversa il deserto centrale islandese) sulla cui base si sviluppa per intero il IV movimento (vivace). In un finale entusiasmante si richiama anche il materiale tematico della suite n. 1.

Il compositore Kenley Kristofferson è autore di musica per banda, coro, orchestra sinfonica e... videogiochi.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25j36ozh>