

Vincent Persichetti

Pageant, Op. 59 (1953)

Theodore Presser Company

Durata 7:45 – Grado 5

Si tratta di una ouverture sinfonica articolata in due sezioni dal carattere molto diverso. La prima parte si sviluppa lentamente con uno scambio di lunghe frasi fra i diversi gruppi strumentali che si avvicinano in piccoli cori creando una variegata combinazione di stratificazioni timbriche. La seconda parte (allegro), che fluisce dalla prima senza soluzione di continuità grazie al disegno ritmico di un tamburo rullante in crescendo, cambia completamente l'atmosfera e, riutilizzando anche il tema iniziale del corno contratto ritmicamente, crea una vivace «parata» utilizzando procedimenti politonali. Nella parte finale del lavoro i due soggetti principali vengono sviluppati simultaneamente per arrivare a un vivace climax finale.

Da alcuni appunti manoscritti del compositore risulta che nelle prime intenzioni l'opera avrebbe dovuto intitolarsi «Morning Music for Band» (tradotto alla lettera «Musica mattutina per banda»): non a caso il motivo iniziale del corno dal suono lontano e il primo tema affidato ai clarinetti danno l'idea dello schiudersi del giorno e dell'albeggiare nella quiete.

Pageant è opera di Vincent Persichetti (1915-1987), pianista e compositore statunitense che ha svolto anche un'intensa attività didattica nella nota Juilliard School. È stato una delle più eminenti figure della musica americana del XX secolo. La sua produzione per banda è di grande rilevanza ed è un punto fermo nel repertorio delle orchestre di fiati.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/22ttl5vn>

