

Jan Hadermann

A Flemish Christmas

De Haske

Durata 6:30 – Grado 3,5

Si tratta della storia della venuta al mondo di Gesù Cristo narrata attraverso le melodie di quattro canti tradizionali fiamminghi presentati in opportuna sequenza: «Het was een maged uitverkoren» (Fu scelta un'ancella) che racconta di Maria, la prescelta per portare al mondo il figlio di Dio; «Maria die zoude naar Bethlehem gaan» (Maria sarebbe andata a Betlemme) che fa riferimento sempre a Maria la quale, insieme a Giuseppe, viaggia per un censimento da Nazareth a Betlemme dove avverrà la natività; «O kerstnacht, schoner dan de dagen (Oh notte di Natale, più bella dei giorni)» che attraverso un maestoso corale descrive la notte di Natale e glorifica la nascita di Gesù; «Wij komen van Oosten» (Siamo venuti dall'Oriente) che rievoca la visita dei Re Magi alla grotta di Betlemme e li offrono al neonato Re dei Re oro incenso e mirra. Conclude la narrazione in musica la ripresa del grandioso corale della terza parte.

Il primo tema melodico compare già nella misteriosa introduzione per esplicitarsi poi in un solo di tromba. Nella luminosa seconda parte l'incipit melodico è affidato al sax contralto; al corale della terza parte, dagli echi barocchi, segue il ritmato quarto tema che, sottolineato da uno scampanio di sleigh bells, fa pensare a una farandole. Autore di *A Flemish Christmas* (Un Natale fiammingo) è il compositore belga Jan Hadermann (*1952) noto soprattutto per le numerose opere scritte per brass band e wind band.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yymj9jnw>

