

Leroy Anderson

A Christmas Festival (1950)

Belwin

Durata 6:36 – Grado 4

Si tratta di un'ouverture da concerto costruita attorno a nove celebri canzoni natalizie e certamente non uno dei consueti medley sul tema: lo si capisce dal trattamento a tratti non convenzionale dei materiali tematici. È un brano che potremmo dire stabilisce lo standard per tutte le fantasie natalizie composte successivamente da altri autori.

A Christmas Festival è un «classico» delle esibizioni concertistiche di Natale e coglie lo spirito delle Feste con straordinaria freschezza.

Il brano, nato per orchestra e successivamente adattato per banda dall'autore stesso, include i temi dei cosiddetti «christmas carol» più diffusi negli Stati Uniti: «Joy To The World», «Deck The Hall», «God Rest You Merry Gentlemen», «Good King Wenceslas», «Hark! The Herald Angels Sing», «The First Noel», «Silent Night», l'immancabile «Jingle Bells» e «O Come, All Ye Faithful» (Adeste Fideles).

Commissionato da Arthur Fiedler per la «sua» Boston Pops Orchestra venne completato nel giugno 1950 e, concepito per un'edizione discografica, registrato per la prima volta il 19 giugno 1950, appunto con Fiedler sul podio della Boston Pops. Autore di *A Christmas Festival* è Leroy Anderson (1908 - 1975), considerato il più importante compositore americano di musica leggera da concerto, che abbiamo già avuto modo di apprezzare per i brani presentati nelle schede n. 25, 28 e 54 alle quali rimandiamo per le note biografiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yw8poeug>

