

Richard Strauss / Arr. Eric Banks, Siegfried Rundel

Festmusik der Stadt Wien (1943 / 2024)

Musikverlag Rundel

Durata 2:17 – Grado 4

Concepita originariamente per dieci trombe, sette tromboni, due tube e timpani, *Festmusik der Stadt Wien* di Richard Strauss (1864-1949) risale al 1943 quando all'autore fu chiesto di comporre un'opera per il coro di trombe della città di Vienna. Strauss acconsentì scrivendo una «fanfara» che dedicò al Consiglio Comunale di Vienna con riconoscenza per il «Premio Beethoven» che gli aveva appena conferito.

Strauss stesso in seguito realizzò una versione breve di questa composizione: quella che riprende la trascrizione per orchestra di fiati qui presentata e che mantiene la corposità strumentale dell'originale.

L'inizio del brano, dopo due battute introduttive affidate ai tromboni e agli strumenti gravi che enunciano un inciso tematico dominante in tutta la prima parte, è un'esplosione di squilli di tromba ora ripresi ora intrecciati alle altre sezioni strumentali; nella parte centrale («tranquillo») tutto si placa lasciando spazio a un più ampia sezione cantabile. Segue una breve ripresa della parte iniziale con una ripetizione ostinata degli incisi squillanti che si addensa fino alla perentoria strappata finale.

Il compositore tedesco Richard Strauss, noto per i suoi imponenti poemi sinfonici che richiedono non comune virtuosismo orchestrale, oltre che per la composizione di importanti opere liriche, numerosi *lieder* e musica da camera, fu anche direttore d'orchestra di successo e regista teatrale.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2c4p8a89>

