

Arthur Bird (Rev. James Syler)

Galop (1909 / 2012)

FJH Music Company Inc

Durata 3:00 – Grado 4

Arthur Bird (1856-1923), compositore americano che ha vissuto la maggior parte della sua vita in Europa - in particolare in Germania, dove dimorò per molti anni - è autore di tre opere per banda: l'«Ouverture francese in la minore» e la «Marcia in la maggiore» che sono andate perdute e questo vivace *Galop*.

Si tratta di una composizione caratterizzata da una leggerezza umoristica fedele alla danza popolare a cui si rifà e che riflette il particolare interesse dell'autore per la musica francese.

Il *Galop*, infatti, è una danza diffusasi specialmente nel XIX secolo in Inghilterra e in Francia la cui denominazione deriva per assonanza dal francese «galoper» (in italiano «galoppare») che descrive un passo di danza assai movimentato.

Nel *Galop* di Bird il ritmo esplose fin dall'inizio: dopo una breve introduzione a organico denso, il tema principale viene esposto più volte in diverse stratificazioni timbriche su un accompagnamento scorrevole. Nella parte centrale (Trio) segue un secondo tema dal carattere più fluido. Alla ripresa da capo fa seguito un marcato finale.

Il manoscritto inedito di Bird (si ritiene risalga fra il 1908 e il 1910), è qui pregevolmente adattato alla strumentazione moderna da James Syler che nella revisione non ha apportato modifiche alla musica originale limitandosi a riassegnare le parti dei cupi ottoni militari alle più limpide sonorità dell'organico attuale.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/28et7hm3>

